

Hörgeschädigten Pädagogik

ISSN 0342-4898



Aus dem Inhalt:

■ Editorial

Oliver Schneider

Auf den Anfang kommt es an

■ Gottfried Diller, Peter Graser

Entwicklung der Schrift-
sprachkompetenzen bei
Kindern mit CI (Teil 2)

■ Gisela Szagun

Einflüsse auf den Sprach-
erwerb bei Kindern mit CI

■ Markus Westerheide

»Diagnostik« unter Zeitdruck?
– Schüleraudiometrie in der
Beruflichen Bildung

■ Markus Stecher

Ressourcenorientierte Diag-
nostik im Bedingungsgefüge
von Individuum und System

■ Carmen Freihaut

Internationales Theaterspiel im
Rahmen des Comenius-Projekts

Innovative Rehabilitation – ein (Musik-) Hörtrainingsprogramm für jugendliche und erwachsene CI Träger

Ulrike Stelzhammer-Reichhardt

Advanced Bionics (AB) versteht sich als ein vertrauensvoller und langfristiger Partner seiner »Kunden«. Aus diesem Verständnis heraus engagiert sich AB in der Entwicklung von Materialien für die Rehabilitation von CI-Trägern. Die *AB Musikwelt* ist die jüngste Entwicklung in diesem Bereich. Sie wurde im Mai 2009 beim CI-Kongress in Warschau unter dem französischen Originaltitel »*Atmosphere Musicale*« erstmals der Öffentlichkeit präsentiert. Die deutschsprachige Version ist seit Frühjahr 2010 veröffentlicht und wurde im Oktober 2010 im Rahmen der Feuersteintagung vorgestellt.

Was ist die AB Musikwelt?

Die AB Musikwelt ist ein interaktives Online-Computer-Programm der besonderen Art für jugendliche und erwachsene CI-Träger. Musik hören ist ein aktiver Prozess der trainiert werden kann. Das Musik-Hörtrainingsprogramm hilft aber auch das Sprachverständnis auf eine lustvolle Art und Weise zu trainieren: Die *AB Musikwelt* ist kein Test sondern soll, ähnlich einem Coach, das Hörtraining begleiten. Es ist zuerst einmal für das Musik-Hör-Training zu Hause entwickelt worden. Im Verlauf der ersten Praxistests haben sich weitere Anwendungsgebiete gezeigt: So ist das Programm ebenso geeignet für die Kleingruppenarbeit unter der Leitung von Musik-, Sprach-Therapeuten/Pädagogen, Logopäden und Hörgeschädigtenpädagoginnen sowie für Hörgeräteträger.

Wie ist die AB Musikwelt aufgebaut?

Nach einer kurzen Einführung kann der Nutzer zwischen fünf Kapiteln auswählen. Jedes Kapitel beschäftigt sich

mit einem Thema, jedes Thema/Kapitel enthält verschiedene Schwierigkeitsstufen. Die Themen sind: a) Musikalische Stimmungen, b) Instrumente erkennen, c) Erkennen von Stimmen, d) Sprachen erkennen, e) Texterkennung. Die Hörbeispiele sind Originaleinspielungen von Klassik bis Pop. Die Besonderheit dieses Programms liegt eben in diesen Originalbeispielen. Es wird immer mit komplexer, »echter« Musik gearbeitet. Neben dem Aufbau eines umfassenden »Musikgedächtnisses« wird dadurch auch das Sprachverständnis im »Störschall« (= Instrumentalbegleitung) trainiert.

Was ist das Neue an AB Musikwelt?

Herkömmliche Hörtrainingsprogramme legen den Schwerpunkt oft auf isolierte Hörbeispiele wie z. B. das Zuordnen von einzelnen Instrumentenklängen zu Bildern von diesen. Diese isolierten Höraufgaben bereiten den Nutzer nicht auf die »wirkliche« Musik vor. Das Anhören von komplexer »echter« Musik ist ein Zusammenspiel von Begleitinstrumenten und Melodieinstrumenten bzw. Stimme und es gilt Harmonik und Melodie zu erkennen. Dabei symbolisiert die Melodie den »Nutzschall«, die Harmonik den emotionalen Gehalt der akustischen Information. Gerade auch dieser Aspekt wird in vielen herkömmlichen Hörtrainingsprogrammen kaum berücksichtigt. Im ersten Kapitel der *AB Musikwelt* hingegen wird zum Beispiel das analytische Hören vollkommen in den Hintergrund gestellt, es geht zuerst einmal darum die Musik in seiner Gesamtheit zu erfassen und den emotionalen Gehalt, die inneren Bilder, welche die Hörbeispiele auslösen, zu thematisieren. In späteren Kapiteln werden einige dieser Hörbeispiele dann nochmals angeboten, jedes Mal unter einem anderen Aspekt

(z. B. Unterscheidung Instrumentalklang zu Stimme, Sprachklang von Fremdsprachen und Muttersprache ...). So erwirbt sich der Nutzer ein umfassendes Repertoire an Hörstrategien.

Praxistipp: Wie können Interessierte einen Zugang zur AB Musikwelt erlangen?

Benötigt werden ein Computer mit Soundkarte und qualitativ hochwertigen Lautsprechern oder Kopfhörern bzw. geeignetem Zubehör zur Übertragung der Hörbeispiele auf das Implantat bzw. Hörgerät. Weiters ein Internetzugang und ein Zugangscode. Diesen erhalten die Nutzer nach Ausfüllen des Anmeldeformulars auf der Startseite – zu finden unter: www.bionicear-europe.com. (Hier findet sich ein blau blinkendes Feld auf der linken unteren Bildschirmfläche.) Ein Informationsvideo zum Anmeldevorgang finden Sie unter

<http://www.youtube.com/watch?v=GPOH7mAn948> (YouTube-Clip: »Anmelden bei AB Musikwelt«). Hilfreich ist auch die Seite »Häufig gestellte Fragen« unter: <http://atmo.bionicear.net/page-213.html>

Besondere Regelungen für Lehrer und Schulen

CI-Träger, die ein CI-System von Advanced Bionics tragen, erhalten den Zugangscode kostenlos. Alle anderen Nutzer erhalten den Zugangscode für 70 Euro für ein Jahr. Für Schulen gibt es Sonderregelungen. Fragen dazu beantwortet gerne *Lars Pohl* von Advanced Bionics (larsp@abionics.fr).

Dr. Ulrike Stelzhammer-Reichhardt